Köln
Galerien
A – Z

Juli –
September
July –
September

Museen und Ausstellungsräume
Museums and Off-Spaces

3.19

VOM ZUSAGEN UND ABSAGEN

Ein Junge ohne Chance. **Bruno Bernard** wurde 1912 in eine feindliche Welt geboren. Seine Eltern vermochten ihn und seine Geschwister nicht zu ernähren, so wuchs er in Waisenhäusern auf, gute Schulnoten ermöglichten ihm dennoch das Studium der Psychologie in Kiel. Schon früh aktiv im jüdischen Widerstand gegen den Nationalsozialismus geriet er alsbald auf die Fahndungslisten der Gestapo. Doch glückte ihm 1937 die Flucht in die USA, er beendete sein Studium in Berkeley und lernte Regiearbeit bei Max Reinhardt – doch es sollte die Fotografie sein, seine Leidenschaft, seit er als Kind eine Kamera geschenkt bekam, in der er seine künstlerische Heimat fand. Bernard sah die neuen Möglichkeiten einer freieren Gesellschaft und die Rolle der Filmindustrie in dieser. Wie kein anderer verstand er sich auf die Ausgestaltung des Überirdisch-Werdens insbesondere der weiblichen Stars. So wurde er *Bernard of Hollywood*, der gefragteste „Still Photograph". Zugleich gestaltete er Hollywoods etwas schmuddeligen Hinterhof, die Pin-Up-Fotografie. Just hier gelang ihm seine Serie „Greek Godess", meisterliche Montagen, dramatische Schatten und zur Skulptur erstarrte Körper. Marilyn Monroe nannte ihn ihren Entdecker, und mit ihr gelang ihm das bekannteste Still der Filmgeschichte: die große Schauspielerin im weißen Kleid auf dem Lüftungsschacht. Nachdem Dwight D. Eisenhower ihn höchstpersönlich aus einer Anklage vor dem Obersten Gericht wegen Verbreitung

BERNARD OF HOLLYWOOD
Pin-Up, 40er Jahre
© Bruno Bernard,
Courtesy in focus Galerie

öbzönen Bildguts rauspaukte, ging er für einige Zeit nach Deutschland zurück und fotografierte für den *Spiegel* den Prozess gegen den SS-Obersturmbannführer Adolf Eichmann in Jerusalem. Erinnert wird er jedoch vor allem für seine Glamourfotografie. Liebevoll, schwärmerisch, ja ehrfurchtsvoll erscheint heute sein Werk. Zu sehen in der Ausstellung „Girls, Girls Girls !!!" in der in focus Galerie ab 07. September 2019. Seine Tochter Susan Bernard, die seit Jahren liebevoll Vaters Erbe verwaltet, spielte einst die Hauptrolle in einem Film des Kultregisseurs Russ Meyer.