SCHWARZWEISS 119
8/9 2017

Gruppenausstellung in der Kölner in focus-Galerie

Sehen und gesehen werden

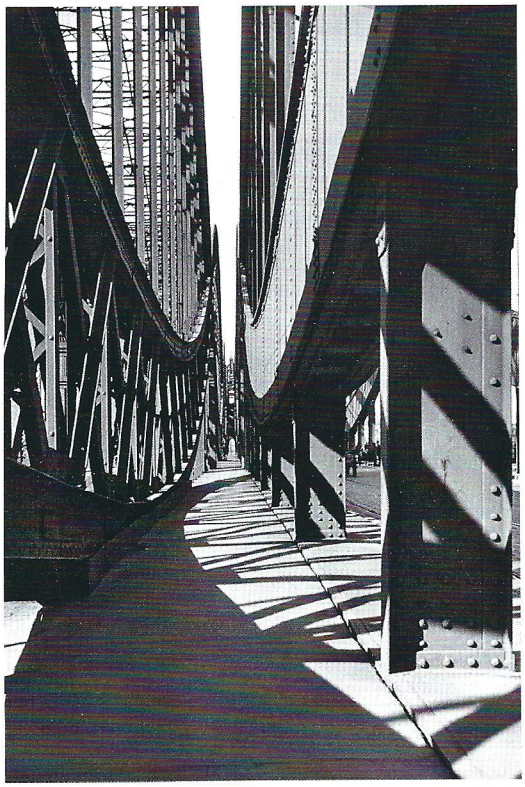
Mit der Eröffnung der Ausstellung „famous faces" am 9. September 2017 kann der Besucher das Porträt in der Fotografie auf einzigartige Art und Weise erfahren, wie es in diesem Umfang bisher noch nie in der Kölner in focus Galerie gezeigt wurde. Die Meister hinter der Kamera sind Fotografen wie Elliott Erwitt, Irving Penn, Jeanloup Sieff und Arnold Newman. Daneben sind Arbeiten von Greg Gorman und Patrick Demarchelier zu sehen, die als bedeutende Mode- und Celebrityfotografen weltberühmt sind. „Environmental Portraits" des Magazinfotografen Abe Frajndlich und Fotografien des bekannten Fotojournalisten Thomas Hoepker, der bekannteste deutsche Magnum-Fotograf, ergänzen die Ausstellung. Persönlichkeiten aus den 1950er und 60er Jahren wurden von Bernard of Hollywood fotografiert, während große deutsche Schriftsteller und Künstler von Karin Székessy und Dietmar Schneider in Szene gesetzt wurden. In der Ausstellung treffen aufeinander: Schauspieler wie Marilyn Monroe, Sophia Loren und John Wayne, Models wie Twiggy oder Iman, Musiker wie Stravinsky und Barbara Streisand, Künstler wie Andy Warhol, Joseph Beuys und Picasso, Schriftsteller wie Lenz,

Patrick Demarchelier: Michael Douglas, 1985

Grass oder Böll und Politiker wie John F. Kennedy oder Mao Tse Tung. Die Werke legen dabei nicht nur den Fokus auf das Äußere der Dargestellten, sondern auch auf ihre Persönlichkeit und geben einen Einblick in das zeitgenössische Leben.
Zu sehen sind die Bilder bis zum 13. Oktober 2017.
| www.infocusgalerie.com

Fritz Block-Ausstellung in der Alfred-Erhardt-Stiftung

Das Foto-Auge



Fritz Block: Neue Elbbrücke, Hamburg, 1929, Silbergelatine © Fritz Block Estate Archive, Stockholm/Hamburg

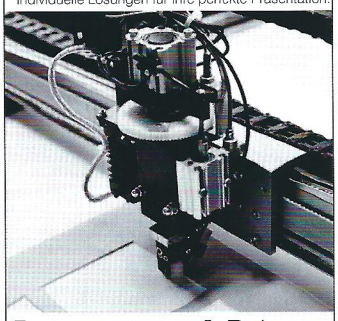
Der deutsch-jüdische Fotograf Fritz Block (1889–1955) war ein äußerst vielseitiger Exponent der Fotomoderne. Sein Werk reicht von der Neuen Fotografie der späten 1920er Jahre in Deutschland über die Reisefotografie der 1930er Jahre bis zur Farbfotografie der 1940er Jahre in den USA.
Aufgrund seines Exils für lange Zeit in Vergessenheit geraten, erfährt dieser Fotograf nun eine Wiederentdeckung. Denn erstmals kann mit dieser Ausstellung aus dem Nachlassarchiv eine repräsentative Retrospektive seines Schaffens gezeigt werden.
Sie umfasst 130 Schwarzweißabzüge (vintage prints) und 20 Farbvergrößerungen nach originalen Farbdias sowie zahlreiche Druckbelege aus der fotoillustrierten Presse.
Für diese ungewöhnliche Materialfülle wurde eine kompakte, filmstreifenartige Präsentationsform gewählt, die zugleich der Anordnung von Fotografien in Printmedien und Ausstellungen zur Zeit der Weimarer Republik nahe kommt.
Die Ausstellung in der Berliner Alfred-Erhardt-Stiftung ist noch bis zum 10. September zu sehen.
| www.alfred-ehrhardt-stiftung.de

Workshop Streetphotography

in Dubrovnik von Stanko Abadzic und Timurtas Onan

Termin: Oktober 2017
Anmeldung und Anfrage:
abadzicphoto@gmail.com
Website: sabadzic.net.amis.hr

passepartout
WERKSTATT
Individuelle Lösungen für Ihre perfekte Präsentation.



Passepartouts & Rahmen
per Computer geschnitten · **Katalog kostenlos.**
PPW · Dorfstr. 10 · 21379 Echem · 04139 - 686 69
Versand in ganz Europa
www.passepartout-versand.de